



COMUNICATO STAMPA

Anteprima concerto #Rach2

Guida all'ascolto

domenica 10 marzo 2019, ore 15
Foyer Teatro Sociale di Como

interviene

Roberto Andreoni

compositore e docente presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro

INGRESSO LIBERO.

per informazioni: segreteria@ccpaolosesto.it – www.ccpaolosesto.it - tel. 3318573594

In occasione del concerto #Rach2 (S. Rachmaninov, *Concerto n. 2* in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra; P. I. Caikovskij, *Sinfonia n. 4*) di domenica 10 marzo, alle ore 17, il Centro culturale Paolo VI e il Teatro Sociale di Como propongono presso il Foyer del Teatro sociale di Como un incontro di presentazione – *Guida all'ascolto* – alle ore 15 con il M.º **Roberto Andreoni**, docente presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, nonché compositore internazionale.

Roberto Andreoni, dopo il diploma a Milano e il dottorato all'University of California, si è dedicato parallelamente all'insegnamento e alla composizione, in Italia e negli Stati Uniti, ricevendo riconoscimenti in entrambi i campi: Fulbright Scholar di Musica e Cultura Italiana a Los Angeles nel 2010; Best Public Event Award in Italy nel 2009, con il progetto multimediale di AGON il *Suono della Guerra dei Suoni*.

Docente e direttore di numerose scuole, quali la Civica Scuola di Musica e l'Istituto IES (Università Cattolica di Milano), insegna ora composizione al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.

I suoi lavori operistici, orchestrali, cameristici, elettronici, per il teatro e per film, sono pubblicati fra gli altri da RAI Trade, Suvini Zerboni, Eco; incisi per Wergo, Stradivarius e dedicati a performers (ad esempio, Sentieri Selvaggi, in questo e altri progetti!) e stagioni di spicco della scena internazionale (La Scala, Carnegie Hall, Biennale, MiTo).

Centro culturale Paolo VI

V.le C. Battisti, 8 - 22100 Como 3318573594 segreteria@ccpaolosesto.it
www.ccpaolosesto.it - www.facebook.com/ccpaolosesto