



Ufficio Arte Sacra

Ai Dirigenti Scolastici
delle Scuole Primarie e
Secondarie di 1° grado e 2° grado
della Provincia di Como

e ai sigg. Insegnanti

Loro Sedi

Oggetto: Ciclo di due incontri su Leonardo da Vinci a cinquecento anni dalla morte, venerdì 10 maggio (*Il Cenacolo. Un'opera conosciuta?*) e venerdì 24 maggio (*Il tempo di Leonardo*)

Egr. Sig. Dirigente Scolastico,

il Centro culturale Paolo VI di Como e la Diocesi di Como propongono per il prossimo mese di maggio un ciclo intitolato "*Mai a sé medesimo soddisfatto*". *Leonardo inquieto, a cinquecento anni dalla morte*.

Un tratto caratteristico del genio toscano, registrato sin dalle prime biografie, fu infatti la sua *inquietudine*, che lo portò a una vitalità e a una curiosità proprie di tutta la sua vita.

Al contempo, Leonardo è ancora *inquieto*, perché – forse – non del tutto compreso. Il profluvio di eventi e celebrazioni, specialmente nel quinto centenario della morte, non sempre ha saputo focalizzarne con rigore il pensiero e la produzione.

Il progetto di due incontri sul capolavoro milanese dell'Ultima cena e sull'epoca rinascimentale è finalizzato a cercare di ricondurre la figura e l'opera nel corretto alveo della storia, dell'ambiente e del significato intrinseco.

Il primo incontro – *Il Cenacolo. Un'opera conosciuta? L'Ultima cena tra iconografia eucaristica e osservanza domenicana* – si terrà **venerdì 10 maggio**, alle **ore 21**, e avrà come relatori il prof. Alessandro Rovetta, storico della Critica dell'arte presso l'Università Cattolica di Milano, e il prof. don Andrea Straffi, docente di Arte cristiana e direttore dell'Ufficio beni artistici della Diocesi di Como.

Verrà proposta una lettura rigorosa del contesto in cui si trova l'Ultima cena e dell'iconografia del dipinto, il cui messaggio rimanda al dramma dell'uomo di tutti i tempi, dramma che trova una risposta nel dono di Cristo, centro prospettico di questo capolavoro.

A seguire, **venerdì 24 maggio**, sempre alle **ore 21**, il **secondo incontro – *Il tempo di Leonardo. Mentalità, ideali, concezione della vita*** – con il prof. Piero Poncetta, docente presso l’Istituto Orsoline di Como, il quale si soffermerà sulla figura del grande «homo senza lettere», inquadrandola nel suo tempo, l’età umanistica e rinascimentale.

Si sottolineeranno le caratteristiche di questo periodo estremamente fecondo, mettendo in luce la grande continuità che lo lega all’età medioevale, sia a livello culturale che di categorie di pensiero. Nello stesso tempo saranno approfonditi gli elementi peculiari della mentalità protocinquecentesca, saldandoli alla personalità di Leonardo e di altri grandi pensatori e scrittori di quel tempo (Castiglione, Bembo, Machiavelli, Ariosto, Raffaello, Michelangelo).

I due incontri sono rivolti sia a docenti di ogni ordine e grado, sia agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, per i quali il percorso proposto può costituire un’interessante e affascinante occasione per riscoprire una figura e un periodo storico centrali della nostra cultura.

Gli incontri si svolgeranno presso l’Auditorium dell’Istituto Don Guanella di Como (via Tommaso Grossi 18), con possibilità di posteggio interno.

L’ingresso è libero.

Agli insegnanti che ne faranno richiesta verrà rilasciato l’attestato di partecipazione e agli studenti quello per la valutazione del “Credito Formativo” (indicare nome e cognome, scuola e, per gli studenti, classe).

Si può segnalare la partecipazione inviando mail a segreteria@ccpaolosesto.it. entro qualche giorno prima degli incontri.

È disponibile il materiale promozionale, in formato digitale (in allegato) e cartaceo (locandine e inviti).

Con la presente si chiede gentilmente di diffondere l’incontro presso i docenti e gli studenti.

RingraziandoLa per la collaborazione, porgo cordiali saluti.

Anna Rossi
Presidente Centro culturale Paolo VI

Como, 11 aprile 2019

Alessandro Rovetta è professore di Storia della critica d'arte presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica di Milano.

Dal 2009 dirige la rivista «Arte Lombarda».

È membro del direttivo della Società Italiana di Storia della critica d'arte e della Classe di Studi Borromaici della Biblioteca e Pinacoteca Ambrosiana.

Ha pubblicato volumi, saggi e articoli di storiografia artistica, collezionismo, museologia e storia dell'arte moderna ed è stato curatore di mostre dedicate a Leonardo e a Michelangelo.

Andrea Straffi è direttore dell'Ufficio di Arte sacra della Diocesi di Como e responsabile del progetto di inventariazione dei beni culturali ecclesiastici diocesani.

Insegna arte cristiana presso il Seminario vescovile di Como e iconografia presso l'Accademia Aldo Galli di Como.

Piero Poncetta è docente di materie letterarie e latino presso l'Istituto Orsoline San Carlo di Como.

È autore di libri di testo di argomento storico.

Già da diversi anni conduce incontri letterari, anche in collaborazione con il Teatro Sociale di Como, dedicati alla presentazione di autori quali Seneca, Goldoni, Manzoni, Pirandello e i poeti del periodo della Prima Guerra mondiale.

Centro culturale Paolo VI

V.le C. Battisti, 8 - 22100 Como 3318573594 segreteria@ccpaolosesto.it

www.ccpaolosesto.it - www.facebook.com/ccpaolosesto