



Ai Dirigenti Scolastici delle Scuole Secondarie di 1° e 2° grado della Provincia di Como e ai sigg. Insegnanti Loro Sedi

Oggetto: incontri su amore e famiglia con Alberto Frigerio, martedì 12 novembre, e con Raffaele Chiarulli, martedì 26 novembre, Auditorium Don Guanella Como, ore 21.

«Di cosa parliamo quando parliamo d'amore», si chiede lo scrittore americano Raymond Carver con il titolo di una sua celebre raccolta di racconti, e questo titolo fa da filo conduttore ai due incontri – *L'avventura della vita* – che il Centro culturale Paolo VI di Como, in collaborazione con Scienza&Vita Bassa Comasca, propone nel prossimo mese di novembre sul tema dell'amore e della famiglia, rivolti sia ai docenti, ai genitori e agli educatori, sia agli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori.

Il primo incontro, dal titolo *Quale amore è promessa di bene e di felicità? Speranza, fatica e gioia del volersi bene*, si svolgerà martedì 12 novembre, alle ore 21. Sarà un dialogo con don Alberto Frigerio, dottore in Teologia del matrimonio e della famiglia, professore di Bioetica e di Religione, per aiutare in particolare i ragazzi, in una fase tanto importante e delicata della loro vita, sempre più spesso incerti circa se stessi e il rapporto con gli altri, a scoprire il legame affettivo uomo-donna nella pienezza delle sue potenzialità, quello che è bene nella progettualità di crescita e ciò che inquina o riduce l'amore, fino a comprendere che il "fattore" amore è essenziale per tutti gli ambiti di vita dell'uomo, a partire dalla famiglia stessa.

Il secondo incontro – *Tra fiction e realtà*. *Il romanzo della vita attraverso i film d'animazione* – affronterà il tema nell'ambito delle proposte cinematografiche, che tanto suggestionano e persuadono giovani e adulti nel loro modo di pensare, soffermandosi sull'innovazione introdotta dalla casa di produzione Pixar, grande fenomeno di successo, sia a livello di critica che commerciale, rivolto a tutte le fasce d'età.

Martedì 26 novembre, alle ore 21, Raffaele Chiarulli, docente di Critica Cinematografica presso l'Università Cattolica di Milano e collaboratore di diverse testate ed editori, farà emergere come sia possibile, anche nell'arte del cinema, un tentativo di proporre una visione diversa della vita, della famiglia e delle relazioni interpersonali.

Gli incontri si svolgeranno presso l'Auditorium dell'Istituto Don Guanella di Como (via Tommaso Grossi, 18).

L'ingresso è libero. Possibilità di parcheggio interno.

Si può segnalare la partecipazione inviando mail a segreteria@ccpaolosesto.it. entro 1'8 novembre per il primo incontro, il 22 novembre per il secondo.

Agli insegnanti che ne faranno richiesta verrà rilasciato l'attestato di partecipazione e agli studenti quello per la valutazione del "Credito Formativo" (indicare nome e cognome, scuola e, per gli studenti, classe).

È disponibile il materiale promozionale, in formato digitale e cartaceo (locandine e inviti).

Con la presente si chiede gentilmente di diffondere l'incontro presso i docenti e gli studenti. RingraziandoLa per la collaborazione, porgo cordiali saluti.

> Anna Rossi Presidente Centro culturale Paolo VI

Como, 16 ottobre 2019



Alberto Frigerio, nato nel 1980, è sacerdote della Diocesi di Milano. Medico, ha conseguito il dottorato in Teologia del matrimonio e della famiglia a Roma, presso il Pontificio Istituto Teologico "Giovanni Paolo II" per le Scienze del matrimonio e della famiglia.

Attualmente riveste gli incarichi di professore di Bioetica presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano e di professore di Religione presso il CFP di In-presa a Carate Brianza.



Raffaele Chiarulli, nato nel 1980, è docente di Culture della Comunicazione presso l'Università Cattolica di Milano, dove anche guida un laboratorio di Critica Cinematografica e uso didattico delle fonti audiovisive.

Si occupa di formazione ai *media* per studenti delle scuole, dalle elementari alle superiori.

Ha curato, con Armando Fumagalli, l'edizione di *Scegliere un film*, anni 2014, 2015, 2016, 2017. Tra le sue pubblicazioni si ricordano *Di scena a Hollywood. L'adattamento dal teatro nel cinema americano classico* (2013) e *Social movies. Dal cinema digitale al cinema del sociale* (2015), oltre a saggi su «Comunicazioni sociali», «Ikon» e a recensioni su «Duellanti», «Graffiti», «Itinerari mediali», «Studi cattolici», «Tracce» e sul sito Sentieri del cinema. Insieme alla moglie segue una rubrica di suggerimenti librari e cinematografici per il periodico «Junior-T».