



## COMUNICATO STAMPA

### *Intro a Caravaggio*

Introduzione alla visita della straordinaria esposizione  
“Dentro Caravaggio” presso Palazzo Reale di Milano

**Martedì 5 dicembre 2017, ore 21**

**Casa Simone di Cirene, Buccinigo – Erba (Via Como 36)**

A cura di **Andrea Straffi**

direttore dell’Ufficio di Arte Sacra della Diocesi di Como

INGRESSO LIBERO

info: [segreteria@ccpaolosesto.it](mailto:segreteria@ccpaolosesto.it) - 3318573594 - [www.facebook.com/ccpaolosesto](http://www.facebook.com/ccpaolosesto)

Il 29 settembre scorso, nel ricordo del giorno della nascita, si è aperta a Milano una mostra su Caravaggio, progetto culturale tra i più importanti di questa stagione, e non solo a livello nazionale. È la terza rassegna sul grande pittore che si svolge nel capoluogo lombardo, dopo quella memorabile del 1951, che lo affermò al grande pubblico, e dopo l’esposizione organizzata una decina di anni fa. In realtà gli eventi dedicati al geniale artista, dentro e fuori l’Italia, non si contano. Un elenco – approssimativo per difetto – ne ha individuati almeno un centinaio. Un dato è certo: basta il solo nome ad attirare ondate di visitatori e la mostra allestita presso Palazzo Reale ne è l’ultima conferma. Ogni giorno si registrano lunghe code per gli ingressi ordinari, mentre si è raggiunto il *sold out* per le visite dei gruppi.

Quale la ragione di tanto successo? Siamo certi che ogni proposta espositiva – compresa quella in corso – sia valida e seria? In che senso la mostra di Milano ci permette di entrare “Dentro Caravaggio”?

**Dopo la serata dello scorso 6 novembre, su richiesta anche delle tante persone che non sono riuscite ad entrare all’auditorium della Camera di Commercio di Como, il Centro culturale Paolo VI propone una replica:** si tratta di un’introduzione alla visita, che consenta di andare oltre il fenomeno di moda o il mero aspetto analitico delle opere esposte. Sarà don Andrea Straffi, attraverso l’ausilio di immagini ad alta definizione, ad affrontare gli interrogativi aperti sull’artista e la sua opera.

---

*Andrea Straffi*, laureato in Scienze dei beni culturali presso l’Università del Sacro Cuore di Brescia, è direttore dell’Ufficio di Arte Sacra della Diocesi di Como e responsabile del progetto di inventariazione dei beni culturali ecclesiastici diocesani.

Insegna arte cristiana presso il Seminario vescovile di Como e iconografia presso l’Accademia Aldo Galli di Como.

**Centro culturale Paolo VI**

V.le C. Battisti, 8 - 22100 Como 3318573594 [segreteria@ccpaolosesto.it](mailto:segreteria@ccpaolosesto.it)  
[www.ccpaolosesto.it](http://www.ccpaolosesto.it) - [www.facebook.com/ccpaolosesto](http://www.facebook.com/ccpaolosesto)