



COMUNICATO STAMPA

Il Centro culturale Paolo VI e l'Ufficio per la Pastorale Universitaria della Diocesi di Como organizzano

FEDE E MARTIRIO

CICLO DI INCONTRI

Sorpreso dalla gioia. Chesterton, Lewis... e l'esperienza della fede

Venerdì 15 marzo 2013, ore 21, Camera di Commercio di Como – Auditorium G. Scacchi

Edoardo Rialti, docente di letteratura comparata Istituto Teologico di Assisi e OLSWA University dell'Ontario, Canada

Testimoni oggi. Incontro con Claire Ly

Mercoledì 5 giugno 2013, ore 21, Camera di Commercio di Como – Auditorium G. Scacchi

Claire Ly, cambogiana sopravvissuta alla follia genocida dei Khmer rossi, dal 1980 vive in Francia. Convertita al cattolicesimo, è autrice del libro *Mangrovia. Una donna, due anime* (Pimedit 2012)

ELEVAZIONE SPIRITUALE

Ecco tua madre

Domenica 24 marzo 2013, ore 21, Basilica di San Fedele in Como

Arvo Pärt, Stabat Mater. Charles Péguy, selezione di testi.

Margherita Saltamacci (voce recitante), Lorenza Donadini (soprano), Agnieszka Budzinska-Bennet (contralto), Gianluca Ferrarini (tenore), Andrea Mascetti (violino), Michal Duris (viola), Giacomo Grava (violoncello).

INGRESSO LIBERO

Nell'Anno della Fede promosso da Benedetto XVI, il ciclo di incontri, unitamente all'elevazione spirituale, proposto dal Centro culturale Paolo VI e dall'Ufficio per la Pastorale Universitaria della Diocesi di Como, con il contributo di Univercomo, intende evidenziare la rilevanza della fede nella vita personale e dell'intera società, rilevanza della fede che getta uno sguardo nuovo su tutta la realtà.

«La comunicazione della fede deve avere sempre una tonalità di gioia. È la gioia pasquale, che non tace o nasconde le realtà del dolore, dell'incomprensione e della stessa morte, ma sa offrire i criteri per interpretare tutto nella prospettiva della speranza cristiana. La vita buona del Vangelo è proprio questo sguardo nuovo, questa capacità di vedere con gli occhi stessi di Dio ogni situazione» (Benedetto XVI).

E quali testimoni più veri di questa gioia di Chesterton e Lewis (noto al pubblico per *Le cronache di Narnia*), il cui libro forse più bello è proprio *Sorpreso dalla gioia!* A parlare dei due scrittori è stato invitato **Edoardo Rialti**, giovane studioso dalla straordinaria e affascinante capacità oratoria.

Edoardo Rialti (1982) è studioso e docente di letteratura inglese e americana presso l'Istituto Teologico di Assisi e l'OLSWA University dell'Ontario (Canada).

È traduttore e curatore di quelli che considera vecchi amici (G. K. Chesterton, T. Howard, C. S. Lewis, M. D. O' Brien ed altri) per Rizzoli, Marietti, San Paolo.

Per Cantagalli ha pubblicato: *L'uomo che ride: l'avventura umana e letteraria di G. K. Chesterton* e *Un'infinita sorpresa: la vita e le opere di C. S. Lewis*.

Claire Ly è nata in Cambogia da una famiglia benestante di imprenditori. Laureata in diritto e filosofia, è stata insegnante e funzionario del Ministero della Pubblica Istruzione. Nel 1975 viene deportata in un campo di lavoro forzato dove rimane fino al 1979, quando alla caduta del regime emigrerà in Francia. In quegli anni, Claire ha subito l'uccisione del padre, del marito e dei fratelli. È sopravvissuta con i suoi due figli, trovando dentro di sé la forza e il coraggio necessari, grazie anche all'incontro-scontro con un Dio che non conosceva e a cui poi si convertirà.

Arvo Pärt (1935) è un compositore estone di musica contemporanea. Dopo gli esordi, in cui il suo linguaggio utilizzava tecniche come la dodecafonia ed il *collage*, fu coniato proprio per la sua musica il termine di *minimalismo sacro*, di cui è un riconosciuto esponente assieme ad autori come Henryk Górecki e John Tavener. È un compositore apprezzato soprattutto per la semplicità dell'ascolto e la trasparenza emotiva delle sue opere. Infatti, il modo di comporre di Pärt è generalmente costruito solamente su due voci: una funge da accompagnamento, arpeggiando e ripetendo le note di un accordo tonale (la "Tintinnabulazione"), l'altra è la "melodia" (spesso vocale), ovvero la voce principale.