

Dentro Caravaggio con don Straffi

Il 29 settembre scorso, nel ricordo del giorno della nascita, si è aperta a Milano, presso Palazzo Reale, la mostra "Dentro Caravaggio", progetto culturale tra i più importanti di questa stagione, e non solo a livello nazionale. È la terza rassegna sul grande pittore che si svolge nel capoluogo lombardo, dopo quella memorabile del 1951, che lo affermò al grande pubblico, e dopo l'esposizione organizzata una decina di anni fa. In realtà gli eventi dedicati al geniale artista, dentro e fuori l'Italia, non si contano.

Un elenco - approssimativo per difetto - ne ha individuati almeno un centinaio. Un dato è certo: basta il solo nome ad attirare ondate di visitatori e la mostra allestita presso Palazzo Reale ne è l'ultima conferma. Ogni giorno si registrano lunghe code per gli ingressi ordinari, mentre si è raggiunto il sold out per le visite dei gruppi.

Raccogliendo l'interesse di tante persone per questo evento, il Centro culturale Paolo VI, in collaborazione con la Diocesi di Como, propone un'introduzione alla visita, che consen-

ta di andare oltre il fenomeno di moda o il mero aspetto analitico delle opere esposte. Sarà don Andrea Straffi, direttore dell'Ufficio di Arte Sacra della Diocesi di Como, attraverso l'ausilio di immagini ad alta definizione, ad affrontare gli interrogativi aperti sull'artista e la sua opera. L'appuntamento è per lunedì 6



novembre alle ore 21 presso la Camera di Commercio di Como, auditorium G. Scacchi (via Parini, 16).