

DOMENICA 10 MARZO**L'“Orchestra senza spine”
al Teatro Sociale**

Domenica 10 marzo alle ore 17 (ingresso 25 euro) avrà luogo il quarto appuntamento della stagione concertistica 2018/19 del Teatro Sociale/AsLiCo di Como. In programma il famoso “Concerto n. 2 in do minore, op. 18 per pianoforte e orchestra” di Rachmaninov e la “Sinfonia n. 4 in fa minore,

op. 36” di Caikovskij eseguiti dall’“Orchestra senza spine”, diretta da Tommaso Ussardi, e dalla giovane pianista Margherita Santi. Il concerto è promosso in collaborazione con l’“Associazione Musica con le Ali” e l’“Associazione Carducci”. Al di là della popolarità di queste due opere monumentali, all’interno del repertorio russo romantico e tardo romantico, si tratta di composizioni che richiedono una

padronanza tecnica estrema, che qui vede protagonisti tutti giovani musicisti professionisti, “under 35”: Margherita Santi (classe 1994), Tommaso Ussardi (classe 1984) e l’“Orchestra senza spine” che comprende musicisti “under 35”. Il “Rach 2” è il più eseguito dei quattro concerti per pianoforte di Rachmaninov. E’ una composizione traboccante di pathos tipicamente post

romantico, ma anche di melodie assai personali, di estrema liricità. La Sinfonia caikovskijana è ispirata al mondo della musica popolare russa. Alle ore 15 è prevista la “Guida all’ascolto di Rachmaninov” con Roberto Andreoni, incontro a cura del “Cento Culturale Paolo VI” (ingresso libero sino ad esaurimento dei posti disponibili).