

San Fermo della Battaglia

Presso l'Auditorium di via Lancini una nuova serata di approfondimento della straordinaria figura del Maestro

“Le vie del Vero”. Si parla di Raffaello

Seconda serata dedicata a Raffaello, per i 500 anni dalla morte, proposta dal Centro culturale Paolo VI di Como, con il patrocinio del Comune di San Fermo della Battaglia.

Lunedì 19 ottobre 2020, ore 21, presso la sala polifunzionale di San Fermo della Battaglia – Como (Via Lancini, 5): “Le vie al Vero. Raffaello e la Stanza della Segnatura”, incontro con **don Andrea Straffi**, direttore Ufficio Beni artistici della Diocesi di Como, responsabile del progetto di inventariazione dei beni culturali ecclesiasitici diocesani, nonché insegnante di Arte cristiana presso il Seminario vescovile di Como e iconografia presso l'Accademia Aldo Galli di Como. Nella sconfinata produzione

L'incontro, promosso dal Centro Paolo VI, con don Andrea Straffi, docente di Arte cristiana e direttore dell'Ufficio Beni artistici della Diocesi di Como

del “divin pittore”, che pure visse solo 37 anni, l'attenzione sarà focalizzata su uno dei luoghi più significativi del suo percorso artistico e dell'intero Rinascimento: la Stanza della Segnatura.



La Stanza della Segnatura custodisce i più famosi affreschi di Raffaello, esordio del grande artista in Vaticano e inizio del pieno Rinascimento.

Una lettura a cura di **don Andrea Straffi**
docente di Arte cristiana Seminario vescovile di Como

ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria
www.ccpaolosesto.it/raffaello-e-la-stanza-della-segnatura/

info: segreteria@ccpaolosesto.it - www.ccpaolosesto.it



con il patrocinio
Comune
San Fermo della Battaglia

Questo spazio fa parte dei quattro ambienti che costituivano l'appartamento di papa Giulio II, situato al secondo piano del Palazzo Vaticano e noto ancora oggi come le “Stanze di Raffaello”. La decorazione venne affidata nel 1508 al giovane pittore urbinato, che ancora non si era affermato a Roma, e costituisce di fatto il suo clamoroso esordio, oltre che uno degli epigoni del Rinascimento. Il tema degli affreschi si propone infatti di illustrare l'armonia tra le principali facoltà dello spirito umano: Filosofia, Poesia, Diritto e Teologia. Si tratta di un vero e proprio percorso alla ricerca del Vero, del Bene e del Bello, che ha per protagonisti i più grandi geni dell'umanità, cui Raffaello dà forme e relazioni sublimi, dimostrandoci un vero e proprio «umanista teologo».

Il percorso proposto da don Andrea Straffi cercherà di individuare le principali relazioni tra le parti della Stanza, soffermandosi in particolare sulle due più celebri pareti, che Raffaello ha voluto distinte e complementari: la Scuola di Atene (la Filosofia) e la Disputa del Sacramento (la Teologia). Una via di ricerca del Vero che rimane ancora oggi affascinante e aperta.

L'ingresso alla serata è gratuito con prenotazione obbligatoria, compilando il modulo su www.ccpaolosesto.it/raffaello-e-la-stanza-della-segnatura/ (in conformità alla normativa di contenimento Covid-19). Verrà inviata conferma della disponibilità del posto.
info: segreteria@ccpaolosesto.it - www.ccpaolosesto.it