



COMUNICATO STAMPA

Che cos'è la verità? Religiosità e ricerca in Dostoevskij e Tolstoj
venerdì 25 maggio 2012, ore 21
Aula Magna Collegio Gallio (entrata da Via Gallio, 1 – Como)

incontro con Giovanna Parravicini, ricercatrice della Fondazione Russia Cristiana

Ingresso libero.

Si chiede di segnalare la presenza mandando mail a ccpaolovi@libero.it

Per informazioni: ccpaolovi@libero.it - 3318573594

L'incontro conclude il primo anno dedicato dal Centro culturale Paolo VI alla riscoperta de "L'umana avventura: origine e compito", che ha visto l'associazione affrontare i temi della famiglia, dell'integrazione, dei diritti umani, con l'intento di cercare di leggere il «cardiogramma della nostra contemporaneità».

Contemporaneità – afferma la poetessa russa Ol'ga Sedakova – caratterizzata da «psicologi e sociologi che, com'è noto, sono i nostri àuguri, i principali interpreti dell'attualità; tutte le altre sfere umanistiche sono pianificate a partire da psicologia e sociologia, in cui si trova la spiegazione ultima e "oggettiva" di tutto».

La letteratura, e più in generale tutta l'arte, sono allora un fuggire momentaneo dalla realtà o possono accompagnarci nel cammino dell'avventura umana? Due giganti della letteratura mondiale, Dostoevskij e Tolstoj, saranno i protagonisti di un affascinante percorso nella cultura russa.

Giovanna Parravicini, nata a Seregno (Milano) nel 1955, si è laureata in Lettere moderne all'Università Statale di Milano, con una tesi in letteratura italiana. È ricercatrice della Fondazione Russia Cristiana e direttore dell'edizione russa della rivista «La Nuova Europa». Risiede a Mosca, dove collabora in ambito culturale con la Nunziatura Apostolica e lavora presso il Centro Culturale Biblioteca dello Spirito. Nel 2009 è stata nominata Consultore del Pontificio Consiglio per la Cultura.

Ha curato numerose pubblicazioni sulla storia della Chiesa in Russia nel XX secolo e sull'arte bizantina e russa. Tra le sue opere più recenti si ricordano: *Liberi*, Rizzoli 2008, una galleria di ritratti di protagonisti della «Russia sommersa» del XX secolo; *Icona. Immagine di fede e arte*, San Paolo 2009; *Marija Judina: più della musica* (con CD), La Casa di Matriona 2010, dedicato a Marija Judina (1899-1970), una dei più grandi pianisti russi del Novecento.

Centro culturale Paolo VI

V.le C. Battisti, 8 - 22100 Como 3318573594 ccpaolovi@libero.it