

# CHIESA

## CHIESA LOCALE

IL SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI COMO - 24 NOVEMBRE 2001

## S. Abbondio: il recupero della memoria

« Il recupero della memoria », questo è il titolo dell'incontro che si terrà venerdì 30 novembre p.v. alle ore 20.45 presso il Centro Pastorale Card. Ferrari, organizzato dalla Diocesi di Como, dalla Sovrintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali della Lombardia e dal Centro Culturale Paolo VI. La serata intende presentare alla città gli interventi di restauro, recentemente conclusi, sugli affreschi di S. Abbondio, che costituiscono un importantissimo capitolo nell'arte trecentesca dell'Italia settentrionale. Il ciclo pittorico risente, infatti, di molteplici influenze artistiche (francesi, tedesche, lombarde, centro-italiane), trovandosi la basilica su uno dei principali assi viari tra nord e sud Europa.

Relatori della serata saranno l'architetto Alberto Artioli della Sovrintendenza, che spiegherà le motivazioni dei lavori conservativi, la restauratrice Paola Zanolini, che evidenzierà lo stato di conservazione degli affreschi e le tecniche di restauro utilizzate, e don Andrea Straffi, che illustrerà l'imminente progetto diocesano per la tutela e la valorizzazione del nostro patrimonio artistico. A questi si aggiungerà, inoltre, il prestigioso contributo del prof. Marco Rossi, docente di Storia dell'Arte lombarda presso l'Università Cattolica di Brescia, che aiuterà a comprendere la bel-

lezza ed importanza di questi affreschi, anche attraverso la proiezione di alcune diapositive.

L'incontro, tuttavia, ha l'ambizione di essere non solo una relazione di natura artistico-culturale e scientifica, bensì anche di farci riapprezzare nella sua interezza il valore di questi affreschi quale preziosa testimonianza della mentalità dei propri autori. Si diceva infatti "recupero della memoria", recupero cioè della vita e della cultura della società medioevale centrata sulla fede cristiana e, più precisamente, sul dogma

dell'Incarnazione (e su tale verità, difesa, tra l'altro, proprio dal patrono della nostra diocesi, il vescovo S. Abbondio, si basa il presente ciclo pittorico).

Ci sembra, difatti, che nell'attuale momento di deriva culturale e di problematico incontro con altre religioni, sia più che mai necessario riscoprire il valore di fondamento che alla nostra speranza di salvezza dà il fatto che Dio si sia fatto uomo, condividendo la nostra natura limitata eppure anelante all'infinito, dandole una risposta certa.

### Ultimi interventi sugli affreschi della basilica del Patrono

**CENTRO CARD. FERRARI - COMO**  
**venerdì 30 novembre , ore 20.45**

#### PROGRAMMA

**Introduzione: "Natura e motivazioni del recente intervento conservativo",** *Alberto Artioli* della Sovrintendenza per i Beni Architettonici della Lombardia;

**"Lo stato di conservazione degli affreschi e le tecniche di restauro utilizzate",** *Paola Zanolini*, restauratrice;

**"Il rilievo fotografico e inventariale del ciclo pittorico",** *don Andrea Straffi*, responsabile dell'Ufficio Inventariazione Beni Culturali della Diocesi di Como;

**"Significato iconografico e importanza storica-artistica degli affreschi di S. Abbondio",** *Marco Rossi*, docente di Storia dell'Arte Medioevale e di Storia dell'Arte lombarda presso l'Università Cattolica di Brescia.