



COMUNICATO STAMPA

Sabato 21 gennaio 2023, ore 21
Auditorium comunale di San Fermo della Battaglia (via Lancini 5)

Com'è profondo Lucio
Concerto – omaggio dedicato a Lucio Dalla

Prenotazione obbligatoria: segreteria@ccpaolosesto.it (sarà inviata mail di conferma).

Ingresso con offerta.

Per informazioni: segreteria@ccpaolosesto.it – www.ccpaolosesto.it.

Il Centro culturale Paolo VI, con il patrocinio del Comune di San Fermo della Battaglia, propone un concerto - tributo dedicato a Lucio Dalla, dal titolo ***Com'è profondo Lucio. Canzoni e discorsi da osteria***, in programma sabato **21 gennaio 2023**, alle **ore 21**, presso l'**Auditorium comunale di San Fermo della Battaglia** (via Lancini 5).

Carlo Pastori, Walter Muto e Carlo Lazzaroni portano in scena una quindicina di canzoni di Lucio Dalla, in un viaggio che attraversa i grandi successi come pure brani meno noti, ma ugualmente ricchi di significato e poesia. Fanno da cornice, qua e là, “discorsi da osteria”, uno dei luoghi più amati e frequentati dal cantautore bolognese, e testimonianze di persone a lui vicine.

Nasce così, a dieci anni dalla morte, un omaggio alla memoria e alla poetica ancora attualissima di uno dei più famosi e innovativi autori ed artisti del Novecento.

Le “grandi” melodie e al contempo i “grandi” testi – semplici e profondi, popolari e leopardiani – vengono ripresentati attraverso gli arrangiamenti di Walter Muto, riscritti in chiave quasi “cameristica” per la sua chitarra e la sua voce, per la fisarmonica, il piano e la voce di Carlo Pastori e per il violino di Carlo Lazzaroni, eclettico concertista di fama internazionale.

Una serata di musica e poesia. E di stelle, quelle che Lucio, con la profondità del suo sentire, metteva in ogni canzone.

Carlo Pastori, fisarmonicista, pianista, attore comico, produttore di spettacoli di teatro e cabaret.

Componente in giovane età del gruppo di musica popolare “La Signora Stracciona”, a metà degli anni Ottanta fonda il Teatro d'Artificio (spettacoli di clownerie) con Roberto Abbiati e Bano Ferrari.

Successivamente, tra il 2000 e il 2008, entra a far parte del cast di “Zelig” e di “Colorado” e collabora con artisti quali Enzo Jannacci, Claudio Bisio, Gioele Dix, Gino e Michele.

Nel 2009 fonda la “Pastori Spettacoli”, che produce e distribuisce eventi teatrali e musicali in tutta Italia. Inoltre, nelle Stagioni teatrali 2009-2010 e 2010-2011 diventa direttore artistico del Teatro Comunale di Limbiate (Monza Brianza), dal 2013 al 2016 del Teatro Don Bosco di Gessate (Milano) e dal 2014 del Teatro Don Maurizio Mariani di Brenna (Cantù). Cura da anni la programmazione delle Stagioni di cabaret alla Piazza dei Mestieri di Torino.

Nel 2015, in occasione di EXPO, viene incaricato dalla Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano di produrre e mettere in scena *Lungh 'me la fabrica del domm*, uno spettacolo teatrale rappresentato sulla Terrazza maggiore del Duomo, insieme ad altri cinque attori e a dodici scalpellini (regia di Andrea Chiodi, scrittura di Angela De Mattè).

Sempre nell'anno 2015, con il chitarrista, cantante e compositore Walter Muto fonda la coppia artistica "P&M – Pastori & Muto", per produrre progetti artistici, spettacoli e concerti su tutto il territorio nazionale.

Dal 2016 al 2018 entra a far parte del cast del progetto *Grazie maestro!*, dedicato a Enzo Jannacci.

Con Paolo Tomelleri, Flaviano Cuffari, Sergio Farina, i fratelli Brioschi propone alcuni concerti al Conservatorio "G. Verdi" e al Teatro "Carcano" di Milano, oltre che in importanti teatri lombardi.

Walter Muto, chitarrista, corista, arrangiatore e compositore.

Dopo aver insegnato al CPM (Centro Professione Musica) di Milano, collaborando con il fondatore Franco Mussida, si dedica all'attività dal vivo con spettacoli rock, show acustici con band e da solo e con un'intensa produzione di spettacoli musicali per ragazzi presso il Centro di Produzione Teatrale Fontanateatro (ora Elsinor).

Approda successivamente alla televisione come orchestrale in trasmissioni Mediaset e collabora, in particolare, con i Direttori Vince Tempera, Valeriano Chiaravalle e Lucio Fabbri.

Realizza numerosi CD per bambini, affiancandosi come arrangiatore e produttore ad alcuni autori attivi nel campo della didattica e del teatro per ragazzi. Alberto Villa, Paolo Amelio, Cinzia D'Ellena, Carlo Pastori sono alcuni degli autori, di cui ha arrangiato e prodotto le canzoni.

Alterna l'attività di musicista con quella di curatore di mostre, quali *Good Rockin' Tonight*, mostre dedicate a Mozart, Beethoven, Stravinsky, *Rock e Infinito*, e di scrittore, di cui si ricordano le pubblicazioni *Help: il grido del Rock*, *Cosa sarà* e *Amazing Grace* per l'editore Itaca, *Guareschi: l'umorismo e la speranza*, edito da Marietti.

Collabora da più di trent'anni con Carlo Pastori, con il quale ha prodotto molti spettacoli, fra cui *Giovanni: un Bosco di duecento anni*, dedicato alla vita e all'opera di san Giovanni Bosco (2015), *P&M – Pastori & Muto* (2015), *Lasciateci cantare* (2018).

Svolge una rilevante attività divulgativa con lezioni, seminari, laboratori nelle scuole di ogni grado.

Dalla primavera 2017 segue, insieme ad altri collaboratori, l'iniziativa *Musicainsieme*, presso la casa circondariale di San Vittore a Milano, per promuovere la bellezza attraverso il canto insieme con lezioni ai detenuti del Quinto Raggio e alcuni concerti destinati a tutta la popolazione del carcere. Nel 2018, sempre con Carlo Pastori, cura un'attività musicale presso le residenze assistite per malati psichici, AS.FRA di Veduggio al Lambro e Fondazione Maddalena Grassi di Vigevano.

Carlo Lazzaroni, violinista.

Dopo aver studiato presso la Civica Scuola di Musica di Milano sotto la guida del M° Arienzo Pisani, si diploma al Conservatorio "A. Boito" di Parma nel 1992.

Ha frequentato presso l'I.C.O.N.S. (Accademia Internazionale di Musica di Novara) il Corso di musica da camera con i Maestri Marian Mika e Maya Yokanovic e, sotto la guida di quest'ultima, ha conseguito nel 1999 il diploma triennale di perfezionamento violinistico.

Dal 1996, in seguito alla partecipazione ad alcuni seminari sul basso continuo tenuti dalla Prof.ssa Emilia Fadini, si appassiona alla prassi esecutiva del periodo barocco e classico, studiando con il M° Federico Guglielmo e collaborando con violinisti del calibro di Giuliano Carmignola, Enrico Onofri, Stefano Montanari.

Ha vinto, in duo, concorsi nazionali e ha partecipato a seminari con Jean-Pierre Armengaud, Franco Gulli e Alain Meunier.

Attualmente insegna violino presso l'Istituto pareggiato "J. Peri" di Reggio Emilia e presso l'Accademia Ambrosiana di Milano, scuola di cui è direttore, oltre che membro fondatore, e collabora come docente all'interno di un progetto orchestrale, destinato ad alunni e professori di conservatorio, organizzato dal Département de Music Ancienne de l'Aisne in Picardie (Francia).

È stato tutor – ed ora ne è primo violino – del progetto orchestrale giovanile rivolto a studenti dei conservatori italiani e stranieri, denominato "Accademia dell'Annunciata", con la quale ha tenuto concerti in Italia per importanti enti quali "Gli amici della Musica" di Firenze e "La Società del Quartetto" di Milano e con cui ha realizzato tre CD con il violinista Giuliano Carmignola e con il violoncellista Mario Brunello (il disco "Tartini" è diapason d'Or di gennaio 2021).

Tra gli altri gruppi con cui collabora come prima parte e spesso in veste di solista vi sono l'Ensemble "La Risonanza", "Il Giardino Armonico", "Accademia Bizantina", "I Barocchisti" di Lugano. Ha tenuto concerti in Italia, Europa, Cina e Giappone, Stati Uniti, insieme al Teatro alla Scala di Milano, all'orchestra Filarmonica "A. Toscanini" di Parma, all'Orchestra della Svizzera Italiana, oltre ad aver partecipato a numerosi festival musicali europei, suonando nelle maggiori sale, tra cui Koncertgebouw di Amsterdam, Theatre des Champs Elisées di Parigi, Koncertgebouw di Bruges, Sala Verdi di Milano, Konzerthaus di Vienna, Auditori di Barcellona, Santa Cecilia di Roma. Ha al suo attivo registrazioni per le case discografiche EMI, Decca, Glossa, Alpha, Arcana, Musica Viva, Ricordi, Nuova Era, Dynamic, King Records di Tokio e per le riviste «Amadeus» e «Orfeo».

COORDINATE CONCERTO

<i>Titolo</i>	Com'è profondo Lucio. Canzoni e discorsi da osteria
<i>Data</i>	sabato 21 gennaio 2023, ore 21
<i>Sede</i>	Auditorium comunale di San Fermo della Battaglia (Como)
<i>Ideazione e regia</i>	Carlo Pastori
<i>Arrangiamenti</i>	Walter Muto
<i>Con</i>	Carlo Pastori, fisarmonica, piano e voce Walter Muto, chitarre e voce Carlo Lazzaroni, violino
<i>Durata</i>	1 ora e 40 minuti circa

Prenotazione obbligatoria: scrivere a segreteria@ccpaolosesto.it (sarà inviata mail di conferma).

Ingresso con offerta.

Centro culturale Paolo VI APS

V.le C. Battisti, 8 - 22100 Como 3318573594 segreteria@ccpaolosesto.it
www.ccpaolosesto.it - www.facebook.com/ccpaolosesto