



COMUNICATO STAMPA

Giovedì 23 novembre 2023, ore 21

Chiesa parrocchiale di San Giuseppe in Como (via Bonomelli, 4)

*La rivoluzione del presepe
San Francesco e la Natività*

Incontro con

Rosa Giorgi, direttrice del Museo dei Cappuccini di Milano

Don Andrea Straffi, direttore dell'Ufficio di Arte Sacra della Diocesi di Como

Ingresso libero.

Per informazioni: segreteria@ccpaolosesto.it – desideraonlus@gmail.com

www.ccpaolosesto.it/presepe

In occasione dell'VIII Centenario del presepe di Greccio e del Trentennale del "presepe vivente" di Como, la parrocchia di San Giuseppe in Como, il Centro culturale Paolo VI e l'Associazione DeSidera organizzano l'incontro dal titolo *La rivoluzione del Presepe. San Francesco e la Natività*, in programma giovedì 23 novembre p.v., alle ore 21, presso la chiesa parrocchiale di San Giuseppe. Interverranno gli storici dell'arte e iconografi Rosa Giorgi, direttrice del Museo dei Cappuccini di Milano, e Don Andrea Straffi, direttore dell'Ufficio di Arte Sacra della Diocesi di Como.

Da prospettive diverse e, nello stesso tempo, complementari, i due relatori metteranno in evidenza l'origine del presepe, a partire dal Natale di Greccio del 1223, quando san Francesco volle «rappresentare il Bambino nato a Betlemme, e in qualche modo vedere con gli occhi del corpo i disagi in cui si è trovato» (*Fonti francescane*).

L'intuizione di Francesco divenne una forma nuova per «annunciare il mistero dell'Incarnazione del Figlio di Dio con semplicità e gioia» (Lettera apostolica di Papa Francesco, *Admirabile Signum*, 2019), e al contempo diede origine anche a uno straordinario movimento culturale, artistico, musicale, devozionale, popolare, che ancora oggi anima e rende significativa la festa del Natale.

Ma cosa accadde realmente quella notte, nello sperduto villaggio di Greccio?

Come venne trasmesso e rappresentato quell'evento?

Come il presepe ha influito sulla storia dell'arte?

I due studiosi, attraverso una ricca sequenza di immagini, aiuteranno a riscoprire – o forse scoprire – la vera «rivoluzione del presepe».

Rosa Giorgi è storica dell'arte e direttrice del Museo dei Cappuccini di Milano.

Esperta di iconografia e iconologia cristiana, da diversi anni collabora come autrice con varie case editrici, alternando tale attività con cicli di lezioni di storia dell'arte insieme a musei, università, diocesi e centri culturali.

Tra le sue pubblicazioni si ricordano: *Santi* (2002), *Angeli e Demoni* (2003), *Simboli, protagonisti e storia della Chiesa* (2004), tutti per la collana Dizionari dell'Arte (Electa); *I santi e i loro simboli* (Mondadori 2011), *Francesco. Storie della vita del santo* (Mondadori 2014).

Per Terra Santa Edizioni è autrice de *Le Madonne di Leonardo* (2019), *Francesco e il Sultano nell'arte* (2019), *Le Madonne di Raffaello* (2020), *Il Presepe nell'arte. Viaggio nell'iconografia della Natività* (2021), *I santi nell'arte* (2023).

Andrea Straffi è direttore dell'Ufficio di Arte sacra della Diocesi di Como e responsabile del progetto di inventariazione dei beni culturali ecclesiastici diocesani.

Insegna arte cristiana presso il Seminario vescovile di Como e iconografia presso l'Accademia Aldo Galli di Como.

Centro culturale Paolo VI APS

V.le C. Battisti, 8 - 22100 Como 3318573594 segreteria@ccpaolosesto.it
www.ccpaolosesto.it - www.facebook.com/ccpaolosesto