



COMUNICATO STAMPA

Venerdì 25 ottobre 2024, ore 11 e 21
Auditorium Collegio Gallio di Como (via Barelli 6)

Spettacolo teatrale “Il pulsante”
di Luca Botturi
con Andrea Carabelli

Prenotazione obbligatoria: scrivere a segreteria@ccpaolosesto.it (sarà inviata mail di conferma).
Ingresso con offerta (entrata da via Barelli 6; parcheggio interno).

Per informazioni: segreteria@ccpaolosesto.it – www.ccpaolosesto.it/pulsante.

Una sala di controllo... e un informatico che dialoga con una super intelligenza artificiale. Di fronte una macchina con due pulsanti. Uno blu e uno rosso. In gioco ci sono le sorti del pianeta. Tutto è legato a una decisione: quale dei due pulsanti conviene pigiare? È la scena iniziale dello spettacolo teatrale, dal titolo ***Il pulsante***, che il Centro culturale Paolo VI propone per **venerdì 25 ottobre p.v.**, presso l'**Auditorium del Collegio Gallio di Como** (via Barelli 6), per parlare di social, web e intelligenza artificiale in maniera originale e con la testa “accesa”, attraversando i temi chiave della cittadinanza digitale.

Sono in programma **due rappresentazioni, una al mattino, alle ore 11, riservata alle scuole** (terzo anno delle scuole secondarie di primo grado e scuole secondarie di secondo grado), **e una alla sera, alle ore 21, aperta a tutti.**

Al termine delle rappresentazioni interverrà Luca Botturi, autore dello spettacolo, nonché docente in Media in educazione, scrittore di romanzi di fantascienza, uno dei massimi esperti di educazione al digitale. Attraverso dati e stimoli strutturati, alternati a momenti di domande e interventi, il pubblico sarà invitato a trasportare nel mondo di tutti i giorni gli elementi e le storie appena vissute sulla scena, per mettere a fuoco le “zone critiche” della vita e trasformare le tecnologie digitali da trappola in opportunità.

Luca Botturi, nato a Milano nel 1977, ha conseguito un dottorato in Scienze della comunicazione presso l'Università della Svizzera italiana a Lugano.

Ha lavorato in progetti e ricerche nell'ambito delle tecnologie digitali in educazione in Svizzera, Italia, Canada, Spagna e Stati Uniti.

Attualmente è Professore in Media in Educazione presso il Dipartimento formazione e apprendimento della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana a Locarno, dove si occupa di competenze digitali, media literacy, information literacy and game-based learning.

Con la ONG associazione Seed è attivo in progetti sociali e di cooperazione internazionale, che lo hanno portato a fare esperienza in Croazia, Macedonia, Ecuador, Messico e Ghana.

Negli ultimi anni ha condotto numerosi progetti sull'educazione al digitale con scuole nel Nord Italia e in Ticino, coinvolgendo allievi, docenti, dirigenti e genitori.
È autore della *Trilogia dell'Urbe*, comprendente tre romanzi di fantascienza, editi da Bolis Edizioni, che esplorano il rapporto tra tecnologie, libertà e desideri.

Andrea Maria Carabelli, nato a Milano nel 1976, è un attore e regista, che dal 1999 recita in tutti i teatri d'Italia.

Dopo gli studi classici con una laurea in Lettere, si forma come attore alla scuola di arti circensi del clown Carlo Rossi e, poi, nella compagnia teatrale di Sandro Lombardi (*Amleto* di Giovanni Testori, *Giganti della montagna* di Luigi Pirandello e *Passaggio in India* di Edward Foster).

Collabora con Franco Branciaroli, guidandolo come regista nel *Processo e morte di Stalin* di Eugenio Corti, come aiuto regia nel *Teatrante* di Thomas Bernhard e come attore nell'*Enrico IV* di Luigi Pirandello. Dal 1998 insegna teatro negli istituti scolastici della Lombardia (Milano, Como, Lecco, Monza e Brianza), svolgendo percorsi didattici dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo e secondo grado.

Dal 2012 è autore di spettacoli, tra i quali si ricordano: *Ritourneranno*, ricostruzione storica della gloriosa e tragica vicenda degli Alpini in Russia durante la Seconda guerra mondiale; *Leonardo e l'acqua* (anno 2015, in occasione di *Expo Milano*), una lezione teatrale che approfondisce l'avventura scientifica e artistica di Leonardo attorno al tema dell'acqua; *Aspettando Walter Chiari* (anno 2017), racconto della vita e di alcune straordinarie barzellette del grande attore comico.

Si dedica anche al teatro sacro, proponendo spettacoli religiosi che raccontano episodi significativi del Vangelo: *Matteo ragioniere di Dio* (vocazione di san Matteo), *I due di Emmaus* (incontro tra Simone e Cleofa con Gesù), *L'albero di Zaccheo* (conversione di Zaccheo).

COORDINATE OPERA TEATRALE E CONFERENZA-DIALOGO *IL PULSANTE*

<i>Testo e animazione:</i>	Luca Botturi
<i>In scena:</i>	Andrea Carabelli e SAIMU
<i>Realizzazione tecnica a cura di:</i>	Ivano Conti
<i>In collaborazione con:</i>	Mr. Digital Education
<i>Destinatari:</i>	scuole secondarie di primo grado (terzo anno) e di secondo grado; adulti.
<i>Contenuto:</i>	Uno spettacolo di 50 minuti divertente e accattivante, seguito da un dialogo con l'autore, per ragionare sulla rete, sui social e sull'intelligenza artificiale in maniera originale.

Centro culturale Paolo VI APS

V.le C. Battisti, 8 - 22100 Como 3318573594 segreteria@ccpaolosesto.it
www.ccpaolosesto.it - www.facebook.com/ccpaolosesto