



COMUNICATO STAMPA

domenica 1 aprile 2012, ore 21 - Basilica di San Fedele in Como

Morte, dov'è la tua vittoria?

Gruppo vocale Quattrottave di Milano

polifonie classiche, gospel tradizionali, spiritual e composizioni contemporanee a cappella

INGRESSO LIBERO

per informazioni: 3318573594, ccpaolovi@libero.it

La Passione e la Resurrezione di Cristo in un concerto vocale che accorda polifonie classiche, gospel tradizionali, spiritual e composizioni contemporanee. Lo presentano i Quattrottave, gruppo milanese che da quindici anni si avventura nel territorio vasto e sorprendente della musica a cappella.

Con il contributo di: Banca Credito Cooperativo Alta Brianza – Alzate Brianza

Programma

COVENTRY CAROL - Tradizionale inglese / arr. J. Rathbone (Swingle Singers)
KYRIE - Dalla *Missa Criolla* di Ariel Ramirez, 1963
THAT LONESOME ROAD - James Taylor, 1981
HOW CAN I TRULY SAY - Gospel di Keith Lancaster, 1992
JESUS GAVE ME WATER - Gospel di Lucie E. Campbell, 1946 / arr. A. T. Gambetti
GO DOWN MOSES - Spiritual tradizionale
JOSHUA FIT THE BATTLE OF JERICO - Spiritual tradizionale / arr. J. Rathbone
(DIDN'T MY LORD DELIVER) DANIEL - Spiritual tradizionale / arr. F. Parmeggiani
OTCE NAS - Padre nostro della liturgia russo-ortodossa
BABA JETU - Padre Nostro in lingua swahili/arr. Black voices
TRISTIS EST ANIMA MEA - Responsorio di Lorenzo Perosi (1872-1956)
WERE YOU THERE WHEN THE CRUCIFIED MY LORD? - Spiritual tradizionale
HE'LL NEVER LET YOU DOWN - Spiritual tradizionale / arr. Black voices
DULCIS CHRISTE - Michel' Angelo Grancini, sec. XVII
ALLE PSALLITE - Mottetto a 3 voci di autore anonimo, sec. XIII
WAYOYO - Spiritual tradizionale / arr. Black voices
NOW UNTO HIM - Spiritual contemporaneo di D. Morris / arr. J. Hamlin, 1986
TOTAL PRAISE - Spiritual contemporaneo di Richard Smallwood
SING TO THE GLORY - Gospel di Keith Lancaster, 1991

Il **Gruppo vocale Quattrottave** si è costituito ufficialmente nel 1997, sotto la direzione di Fabio Parmeggiani. Dopo l'esperienza comune del "Piccolo Coro di Milano" di Adriana Mascagni, il contatto con la musica a cappella degli Stati Uniti e lo studio del canto contemporaneo hanno portato alla costruzione di un repertorio che spazia dalla musica popolare al gospel, dalla polifonia classica al pop e al jazz, con arrangiamenti originali e d'autore.

I Quattrottave cantano "a cappella", cioè senza l'accompagnamento di strumenti musicali. Alla voce, o alle voci, a cui è affidata la melodia, si affiancano infatti le voci che eseguono un vero e proprio accompagnamento "strumentale" (contrabbasso, basso, percussioni vocali), imitando il suono degli strumenti oppure utilizzando sillabe, fonemi e pattern ritmici.

Oltre agli studi individuali, il gruppo nel suo insieme ha seguito seminari di tecniche per il canto a cappella contemporaneo, presenza on stage e percussioni vocali con Deke Sharon, Garth Kravits, Wes Carroll (House Jacks), Marco Cassone (M-pact), Ciro Caravano (Neri per Caso), Anna Garaffa (BeVoice, Milano), Jake Moulton (House Jacks).

Il Gruppo è composto da:

Fabio Parmeggiani (direttore e tenore),

Mauro Calenzani, Fulvio Monti e Riccardo Monti (tenori),

Simona Ceccarelli (soprano),

Milena Macchini (mezzosoprano),

Cara Ronza e Chiara Bertoni (contralti),

Andrea Ruggiu (basso),

Stefano Ferrè (basso e percussioni vocali).

Il Gruppo ha sviluppato nel tempo tre concerti a tema, sempre rigorosamente "a cappella": un concerto natalizio (*Let's Christmas*), un concerto spettacolo pop (*24 hours a-day*) e un concerto a tema sacro *The Way: la strada, la via, il cammino*, proposti in sedi suggestive come il Teatro Frascini di Pavia, l'Auditorium San Gottardo di Milano, Villa San Carlo Borromeo a Senago (MI), Villa Borromeo Visconti Litta a Lainate (MI), Villa Delfini a Cavezzo (MO), la Basilica San Salvatore dei Fieschi a Lavagna (GE), la Chiesa di San Babila a Milano.

Nella primavera del 2008, collaborando con Valentina Buttafarro che ne ha curato la regia, è nato *Quattrottave Tonite*, un po' concerto un po' spettacolo teatrale. Viaggio paradossale e sinfonico verso la bellezza.

Centro culturale Paolo VI

V.le C. Battisti, 8 - 22100 Como 3318573594 ccpaolovi@libero.it